



presented by @dalia_dive

seeds of creation

A place where the endless creativity of hairdressers gathers

012

FEBRUARY.2026



香西 励 | Hair Make RECOLIA

📍 kanishi_tutomu

作品タイトル「花と蜂」

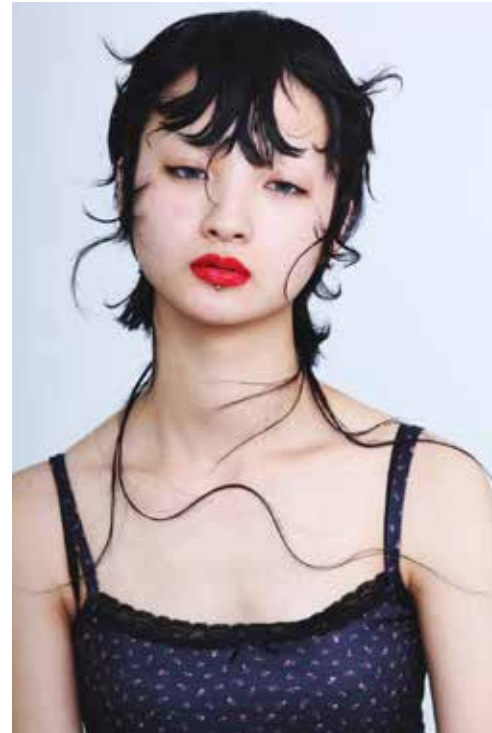
相反する質感とシルエットの共存をテーマに制作しました。シャープさと柔らかさ、攻めと受けの要素をヘアデザインで対比させ、引き合いながら均衡を保つ関係性をヘアデザインで表現しました。

**Creative
Journal**

D-CONTEST 2025 HIGH SENSE DESIGN
PHOTO SALON AWARD

About creation

D-CONTEST



前田 晴菜 | Plus

📍 maeda0228

テーマは「parasite (寄生虫)」です。髪の毛の長短を活かして軽く動きをつけつつも、全体的にタイトな雰囲気にして静かにうねうねと動き出しそうな雰囲気にしてみました。こんな可愛い parasite がいたらいいなあという思いで作らせていただきました。



honoka | LECO

📍 leco_honoka

大山エンリコイサムの「クイックターン・ストラクチャー」をインスパイアしました。モノトーンでまとまりのある色味の中に、自由で躍動感のある動きや力強い質感を再現しつつ、モデルさんのクセ毛が水に濡れた時の自然で無造作な動きにドキッと、その部分を切り取ってバランスを組み立てました。作る中で生まれる偶然の美しさを楽しめる美容師で居たいと思います。

D-CONTEST



なぎ | TRUTH

📍 nagiino

作品タイトル「Grain - 根っこ -」まだ見ぬ繊細で純粋で強いもの。そんな健気で尊い何かを表現したかったです。よく作品撮りを一緒にしていただいていたカメラマンさんと、年始から撮り出したモフモフシリーズ第一弾です。他のシリーズもぜひご覧いただけますと幸いです。



依光 なおと | Toha KENOMIKA.

📍 kenomika_yorimitsu

惑星をテーマに、高知で活動する画家とのコラボレーションで制作。漆黒の宇宙に浮かぶ星の軌道や痕跡を、黒と金のコントラストで表現。静けさの中に、宇宙の広がりを感じさせる作品を目指しました。



松田 秀則 | Daisy

📍 daisy_matsu323

無機質でミニマムなショートにハネ感とショートバングを加え、シャープさの中に柔らかさをプラスしました！眉や肌の質感を抑え、モデルさんの持つ透明感をより際立たせる事で、衣装やタトゥーとのバランスを意識し、全体の世界観を表現しています。

D-CONTEST

You're Next

D-CONTEST 2026

next generation

1st STAGE ONLINE PHOTO

2026.6.1

ENTRY START

D-CONTEST 特設サイト
<http://www.abc-navi.jp/bbb.html>



Cover Photo D-Creative Journal FEBRUARY.2026



装飾を極力排除し、素材をより美しく見せることをテーマに取り組んだ作品です。素材を最大限に活かし、ミニマムな表現でマキシマムに魅力を引き出す—自分が大切にしている仕事の在り方＝デザインを反映させて制作しました。画の中の情報は、透明感のあるヌードリーなモデルさんと、人の温度をイメージして加えたヘア・リップ・ネイルの赤、そしてウェットで無造作でありながら繊細に動く髪のみ。極力情報量を抑え、モデルさん自身の素材の魅力を引き出すことを意識しています。人はつい装飾に頼りがちですが、まず素材を活かすことが何より大切だと考えています。 unnecessaryな装飾を排除することで初めて活きる素材の扱い方。自分がこれまで学んできた「素材を活かすデザイン」の基本や、本質に改めて向き合う作品となりました。作品撮りは、自分を知り、仕事の軸や大切な価値観を再確認するための大切な手段。取り組むたびに、気付きと発見もあり、大事ななあと感じています。

泰斗 Cocoon



@cocoon_taito

D-CONTEST 2025 HIGH SENSE DESIGN GRAND PRIX

DALIA

株式会社ダリア 本社
福岡市博多区博多駅南 4-3-25 TEL.092-472-3035

D-Creative Journal