

presented by @dalia_dive



seeds of creation

A place where the endless creativity of hairdressers gathers

011

DECEMBER.2025

HIGH SENSE DESIGN



TRUTH
なぎ

#LECO #K-two



Hair Make RECOLIA
香西 励

#JURK #Lond



Pluss
前田 晴菜

#Belle



Toha KENOMIKA.
依光 なおと

#Cocoon



Daisy
松田 秀則

#PEEK-A-BOO



LECO
honoka

#Hank.

COLOR DESIGN



RT HAIR CREATION
福井 雄登

#SHIMA



KENOMIKA.
維 駒

#siki



siki ORGAN
渡邊 涼

#punel /SOL



siki ORGAN
持田 菜奈

#THE SLICK



JURK
川本 雛

#PELE



TICK-TOCK
isso

#GARDEN



ASOBI
山田 道行

#MINX



siki
suzune

#sand



SITY.
ako

#hodoss

D-CONTEST 2025
next generation

1st STAGE ONLINE PHOTO
photo salon award

BEST JOURNAL AWARD



KENOMIKA.
維 駒

#PREPPY



LECO
honoka

#BOB



JURK
川本 雛

#SHINBIYO #IZANAGI

GOOD DESIGN AWARD



TRUTH
なぎ

HIGH SENSE DESIGN



siki ORGAN
持田 菜奈

COLOR DESIGN

【FINALSTAGE 来場者投票によるオーディエンス賞】



グランプリ 中日美容専門学校 岩田 莉音



準グランプリ 国際ビューティ&フード大学校 佐藤 あやの

SALON AWARD



中日美容専門学校
岩田 莉音

#LECO #siki #JURK
#Cocoon #THE SLICK



宮崎サザンビューティ専門学校
倉尾 紗弥

#Belle



国際ビューティ&フード大学校
大峠 来瑚

#SHIMA



大村美容ファッション専門学校
南郷 凪砂

#punel/SOL



国際文化理容美容専門学校渋谷校
井手 歩夢

#PELE



D-CONTEST2025 特設サイト
<http://www.abc-navi.jp/bbb.html>

D-Creative Journal

株式会社ダリア 本社
福岡市博多区博多駅南 4-3-25 TEL.092-472-3035



依光 なおと

Toha KENOMIKA.

●今回の作品のポイントは？

テーマは「銀河の妖精」。黒×ピンク×シルバーの衣装で、儚さとサイバー感の共存を表現しました。有機的な柔らかさと無機質な質感を融合させ、宇宙空間に漂う孤独で純粋な存在をイメージ。ポプの中に色々なデザインポイントを忍ばせ、構成美を追求しました。どの角度から見ても隙のない素敵な造形だと思っていたら嬉しいです。

●ファイナルを終えての感想をお聞かせください。

この D-CONTEST で大切にしたのは、誰かに合わせるのではなく、自分のワクワクを信じて形にすることでした。完成まで何度も壊しては作り直す、その過程が苦しいけど、何よりも学びであり喜びでした。全国の強者と戦えたこと、そして準グランプリという結果を心から誇りに思います。



teto hair
柳 裕介



LECO
honoka



MAGNOLiA
DAISUKE



Cocoon
泰斗

【来場者投票によるオーディエンス賞（美容師一般選出）】

GRAND PRIX



泰斗 Cocoon

●今回の作品のポイントは？

漫画『ジョジョの奇妙な冒険』からインスピレーションを受け、ジョジョ 5 部にどんなキャラクターを登場させたいか妄想してリアルに落とし込んだ作品です！コスプレが趣味というモデルさんありきの発想で、素材を活かしつつ全体的にジョジョ特有の色使いやムードを意識したデザインがポイント！主役はもちろんノンブローカットです。



●ファイナルを終えての感想をお聞かせください。

今回三度目の出場だったのですが、三年の取り組みの中には自分の仕事のあり方を見直す様な葛藤もたくさん有り…苦しくもあった 3 年間でしたが、そんな経験があったからこそ結果的に自分の幅を広げる良いきっかけになったと思います。自分にはない様々な解釈の素敵な作品や仕事も見せていただき、自分自身を伸ばすとてもよい機会になりました！



GRAND PRIX



奈 緒 LECO

●今回の作品のポイントは？

映画『あの頃ペニー・レインと』に登場するペニー・レインを、カラーで表現しました。音楽と恋を楽しむ自由で純粋な子供っぽさと、孤独の奥に漂う大人の色気。その二面性を前髪の強さと顔まわりのカールで表現し、彼女の魅力を造形に落とし込みました。

●ファイナルを終えての感想をお聞かせください。

可愛いモデルさんとメイクをしてくれたアシスタントのおかげで、完成した時に心から「可愛い」と思えました。破壊と構築を繰り返した準備期間は絶望と楽しさの連続でしたが、結果は自分の自信となり、支えてくれたスタッフや家族、友人への恩返しになったと感じています。





川本 雛 JURK

●今回の作品のポイントは？

多方向へ流れる多層グラデーションで、モデルさんの“近づきたい透明感”と“無防備な柔らかさ”を両立。光と影のコントラストで、静かに存在を主張するカラーを構築しました。

●ファイナルを終えての感想をお聞かせください。

悔しさの残る準グランプリでしたが、経験不足や表現の幅など多くの課題に気づけたことが何よりの収穫でした。まだ伸びしろがあるという証明でもあるので、この結果を“通過点”にし、次は必ず頂点を狙います。



Lond un Maison.
木坂 桃歌

GOOD DESIGN AWARD
【来場者投票によるオーティエンス賞（美容学生選出）】



Lond un Maison.
木坂 桃歌



Vibe
塩出 裕規



siki ORGAN
渡邊 涼

presented by @dalia_dive



©YUSUKE MATSUYAMA

seeds of creation

A place where the endless creativity of hairdressers gathers

011

DECEMBER.2025