



presented by @dalia_dive

seeds of creation

A place where the endless creativity of hairdressers gathers

008

JUNE.2025



D-CONTEST

About creation

丹下 海兼 | WISTERIA

@ kaito_tange.5251

色の明暗をテーマにカラーリングをし、デザインに抜け感と暗の部分を持たせるため、元々のリタッチを活かし、あえて分け目を付け、おでこも出すデザインにしました。毛先の色味はカラーリングはしておらず、学生時代よく行っていたジェル系のスタイリング剤（セット力無し）に水彩絵の具を混ぜて色をつけてます！メイク、顔の印象、背景、衣装に合わせて調整できて、おすすめです。

三分一 隼 | SNOB

@ shun3131

この作品でこだわったところは色です。髪の色や服、背景の色、一つ一つにこだわりました。髪の色を発色の良い緑にすることで、光の反射を受けた時に1つの色から複数のトーンが生まれるようにしました。また衣装をシンプルなピンクにし、より髪型や色を際立たせ、背景の色を柔らかなベージュにすることで色のバランスを良くし、よりモデルを引き立たせました。そして、髪のボリュームを持たせながら、毛先をランダムに遊ばせることで、立体感と軽やかさを表現しました。

河内 蓮 | Legare

@ legare_ren

風に靡いたような柔らかい動きのあるアウトライン、それとは反対にインラインに重めのカットラインを残して運動させるように意識しました。かっこいい作品ばかりのモデルさんでしたので可愛いに全振りして誰とも被らないようなスタイルから似合わせを行いました。選んでいただけるとても光栄です。ありがとうございました。

新しい感性と技術が次の時代を創る。



菅野 桜子 | yiye

@ yiye_raco

この作品のテーマは『baby doll』です。可愛らしい雰囲気のあるモデルさんなのでピンクをメインカラーとして、お店にディスプレイされているようなイメージをヘアライティング、お洋服に落とし込みました。

natsuki | siki

@ __7tsukiii__

「true」をテーマにした作品。ヘアもファッションもありのままの自分でいてほしい、周りの目も気にしない、強い女性像をイメージしてこの作品を創らせていただきました。メイクは黒を主張しクールに、ヘアはカラーを強めて、スタイリングはウェットのみで動かし過ぎずしました。ファッションはシンプルだけど、アクセサリをごつめで少し個人的に。

山田 道行 | ASOBI

@ michidream01

ASOBI をオープンして 3 年。今年から動き出したクリエイションで選んでいただき本当にありがとうございます。テーマは【深海】。深い海でも僅かな光があればスタイルがきれいに見える様子を表現しました。作る作品は人生とリンクさせることが多く、今の想いが作品としてカタチになったことが本当に良かったです。

前嶋 巧誠 | THE SLICK

@ takumasa.maejima

異様な空気感の中に可愛いを埋め込みました。攻めナチュラルをどの角度でどう解釈するか。ナチュラルで可愛い部分をどこに残し、どこをクリエイティブに攻めるのか。目を引きすぎる作品は奥深さに欠け、逆に目を引かない作品はコンテストで価値が生まれません。自分だけの解釈とクオリティで常に戦いたいです。

You're Next

Who is at the top of creativity and technical ability?

次の時代をつくるコンテスト

D-CONTEST 2025

next generation

1ST STAGE オンラインフォトにて選出された
コンテスターのみ FUKUOKA ファイナルステージへ

1st STAGE
ONLINE PHOTO

2025.6.1-6.30
ENTRY PERIOD

エントリー受付中

6月30日(月)まで



FINAL STAGE
REAL CREATE

2025.10.20
MARINEMESSE FUKUOKA

We are waiting for your entry.

Cover Photo

D-Creative Journal
JUNE.2025



今回の作品は“オルタナティブ Y2K”というキーワードを元に、最近のトレンドだったY2Kの新解釈として当時流行っていたPOPや平成感というキーワードとは違うアザーサイドを見せるというテーマにしました。シックでモードなテイストだった当時のドメスティックブランドをオマージュして衣装やメイク、ヘアを構成しました。僕は毎回チームで作ることを大事にしている、ヘア、メイク、衣装、小物、写真に至るまですべてにおいてそれぞれのアイデアを活かしながら作品作りを行っています。特に衣装にはこだわり、モノトーンをベースに素材やシルエットをオンリーワンなデザインに仕上げました。アイデアと創造性次第でお金をかけなくてもしっかり創作できるということを表現できたかなと思います。難しく考えがちなクリエイションですが、自分だけでなく色々な人とアイデアを出し合いながらトライすることで、シンプルに楽しいと思えるはず。そして、自分の想像を超えたものができます。ぜひみなさんもチャレンジしてみてください。



LECO
内田 聡一郎

クリエイションに興味がない。なんて言葉を聞く事があります。ただ、美容師理容師の皆さんは毎日のサロンワークがクリエイションだと思います。その人に似合ったデザインを提案したり、やりたい髪型を似合う形で作ったり、これ以上のクリエイションはありません。その毎日のサロンワークにちょっとだけ自分の好きなスパイス、それを少し加えたらもう立派な作品です！毎日デザインを作ってる皆さんが、作品を作る事、自分を表現する事が嫌な訳ないから。そして表現には正解も不正解もないから。難しく考えず、のびのびと楽しく自分らしい作品を作ってみましょう！皆さんの沢山のチャレンジを、心より応援しながらお待ちしております。



フォトグラファー
松山 優介



株式会社 ダリア
〒812-0016 福岡市博多区博多駅南 4-3-25 TEL092-472-3035

D-Creative Journal